



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

*Allegato 1*

**Anno Accademico 2020-2021**

**INSEGNAMENTO/MODULO  
LETTERATURA ITALIANA**

**La crisi dell'eroe nella crisi fin de siècle**

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA**

base  x  
 caratterizzante   
 affine   
 a scelta dello studente   
 altra attività

**CORSO DI STUDIO**

Architettura   
 Operatore dei Beni Culturali  x  
 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano   
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

**DOCENTE**

e-mail: maria.mastronardi@unibas.it

Sito web:

Lingua di insegnamento: italiano

<b>N° CFU</b>	<u>12</u>	<b>N° ORE</b>	<u>60</u>
di cui		di cui	
Lezioni frontali .....	<u>12</u>	Lezioni frontali	<u>60</u>
Laboratorio .....	_____	Laboratorio .....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

**SEDE:** Matera Campus

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** 12 ottobre – 17 dicembre 2020

I semestre



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione.**

Lo studente deve dimostrare di conoscere e di saper comprendere gli argomenti base e le problematiche relative della disciplina, con particolare riferimento agli argomenti trattati

#### **Capacità di applicare conoscenze e competenze**

Il corso intende avviare alla lettura\ decodifica del testo letterario, attraverso lezioni orientate e la lettura guidata di testi. Lo studente deve dimostrare un corretto approccio al testo letterario e al contempo deve dimostrare di conoscere e di padroneggiare le metodologie di base della disciplina. L'acquisizione di tali competenze e metodologie è resa possibile attraverso la partecipazione a lezioni di didattica frontale e sarà verificata attraverso una prova di profitto a fine corso.

#### **Autonomia di giudizio**

Lo studente deve dimostrare un approccio corretto e autonomo al testo letterario e deve altresì mostrare una corretta capacità critica nei confronti dell'opera letteraria, alla luce delle più recenti metodologie.

#### **Abilità comunicative**

Lo studente deve dimostrare una matura e consapevole capacità di comunicazione e, in particolare, deve dimostrare un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina e la capacità di discutere e spiegare in maniera corretta gli argomenti presi in esame all'interno del corso.

#### **Capacità di apprendimento**

Grazie alla frequenza alle lezioni, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una autonoma capacità di approccio al testo letterario e allo stesso tempo deve mostrare di essere in grado di aggiornarsi, in modo autonomo, attraverso la consultazione di testi critici relativi alle tematiche di base della disciplina.

### **PREREQUISITI**

**Conoscenza di base di Storia moderna e contemporanea, Geografia. Storia dell'arte.**

### **CONTENUTI DEL CORSO**

#### **La crisi dell'eroe nella crisi fin de siècle**

Il corso è costituito da una parte manualistica (lineamenti di Storia della letteratura italiana. Dal Romanticismo alla Prima guerra mondiale) che prevede l'approfondimento degli argomenti in questione, e da una parte monografica, relativa alla lettura integrale di alcuni romanzi alla luce delle più recenti impostazioni critiche.

Titolo Blocco 1: Lineamenti di storia letteraria. Dal Romanticismo alla Prima guerra mondiale

Titolo Blocco 2: Lettura critica dei romanzi indicati in bibliografia



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

Titolo Blocco 3 Lettura critica di almeno un romanzo fra quelli elencati in bibliografia

#### **METODI DIDATTICI**

**Lezioni in aula, in cui si procederà alla lettura critica dei testi . Si consiglia la frequenza alle lezioni.**

#### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

**Esame orale.**

**All'esame lo studente dovrà dimostrare la capacità di accostarsi e decodificare in maniera corretta un testo letterario, mostrando inoltre di aver acquisito capacità critiche e interpretative, in linea con le più recenti metodologie.**

#### **MATERIALE DIDATTICO**

**Testi di riferimento**

**A ) Lineamenti di storia letteraria. Dal Romanticismo alla I guerra mondiale  
( si consiglia un buon manuale per i Licei )**

**B ) G. D'Annunzio, Il piacere  
Le vergini delle rocce  
I. Svevo, Senilità  
L. Pirandello, Il fù Mattia Pascal**

**G. Baldi, L'ambiguità della decadenza, Napoli, Liguori, 2008, pp.7-42; 203-268  
G. Baldi, Menzogna e verità nella narrativa di Svevo, Napoli, Liguori, 2010, pp.49-123  
G. Baldi, Pirandello e il romanzo, Napoli, Liguori, 2006, pp.31-64  
G. Mazzacurati, Le stagioni dell'apocalisse, Torino, Einaudi, 1998, pp.115-142**

**C) Lettura critica e integrale di almeno due romanzi a scelta tra i seguenti:**

**G. Verga, I Malavoglia  
Mastro Don Gesualdo**

**G. De Roberto, I Vicerè**

**G. D'Annunzio, Il Fuoco**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**L'Innocente**  
**Il trionfo della morte**

**L. Pirandello,**      **L'esclusa**  
                         **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**  
                         **Uno, nessuno, centomila**  
                         **I vecchi e i giovani**

**I. Svevo**              **Una vita**  
                         **La coscienza di Zeno**

#### **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

**Ricevimento:**

**La docente sar  a disposizione degli studenti prima e dopo ogni lezione.**

**Gli studenti possono contattare la docente via mail per qualsiasi chiarimento.**

#### **DATE ESAMI PREVISTE**

**25 gennaio 2021**

**15 febbraio 2021**

**12 aprile 2021**

**14 giugno 2021**

**12 luglio 2021**

#### **SEMINARI DI ESTERNI**

**NO**

#### **ALTRE INFORMAZIONI**